

**UCHWAŁA NR XXVII/708/2016
RADY MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY
z dnia 12 maja 2016 r.**

w sprawie zmiany statutu Bielańskiego Ośrodka Kultury

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2016 r. poz. 446) oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406, z późn. zm.¹⁾) uchwala się, co następuje:

§ 1. Zmienia się statut Bielańskiego Ośrodka Kultury, stanowiący załącznik nr 2 do uchwały nr XXXII/715/2004 Rady m.st. Warszawy z dnia 1 lipca 2004 r. w sprawie zmiany nazw oraz nadania statutów domom i ośrodkom kultury m.st. Warszawy (Dz. Urz. Woj. Maz. Nr 189, poz. 4966, z 2005 r. Nr 55, poz. 1354, z 2013 r. poz. 12869 oraz z 2015 r. poz. 9861) w ten sposób, że nadaje się mu nowe brzmienie określone w załączniku do uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi m.st. Warszawy.

§ 3. 1. Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego, Biuletynie Informacji Publicznej m.st. Warszawy, na tablicach ogłoszeń Urzędu m.st. Warszawy oraz Bielańskiego Ośrodka Kultury.

2. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

**Przewodnicząca
Rady m.st. Warszawy**

Ewa Malinowska-Grupińska

¹⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2014 r. poz. 423 oraz z 2015 r. poz. 337 i 1505.

Załącznik
do uchwały nr XXVII/708/2016
Rady Miasta Stołecznego Warszawy
z dnia 12 maja 2016 r.

STATUT Bielańskiego Ośrodka Kultury

Rozdział 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1. 1. Bielański Ośrodek Kultury, zwany dalej Ośrodkiem Kultury, jest samorządową instytucją kultury posiadającą osobowość prawną i samodzielnie gospodarującą przydzieloną oraz nabytą częścią mienia.

2. Ośrodek Kultury działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406, z późn. zm.), zwanej dalej "Ustawą";
- 2) niniejszego Statutu.

§ 2. 1. Siedzibą Ośrodka Kultury jest Warszawa.

2. Ośrodek Kultury działa na terenie m.st. Warszawy, Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza granicami kraju.

§ 3. 1. Organizatorem Ośrodka Kultury jest m.st. Warszawa, zwane dalej "Organizatorem".

2. Nadzór nad działalnością Ośrodka Kultury sprawują organy m.st. Warszawy w zakresie ich kompetencji.

3. Ośrodek Kultury podlega wpisowi do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Organizatora.

4. Organizator zapewnia środki potrzebne do utrzymania i rozwoju Ośrodka Kultury.

§ 4. Ośrodek Kultury:

- 1) używa pieczęci podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem;
- 2) posiada znak graficzny (logo).

Rozdział 2 CELE I ZAKRES DZIAŁALNOŚCI

§ 5. 1. Ośrodek Kultury prowadzi wielokierunkową działalność kulturalną na rzecz mieszkańców w zakresie upowszechniania kultury, sztuki i nauki oraz zachowania dziedzictwa kulturowego.

2. Podstawowym celem Ośrodka Kultury jest działalność kulturalna w zakresie animacji, edukacji, rozwoju i promocji amatorskiego ruchu artystycznego oraz upowszechniania kultury.

3. Do zadań Ośrodka Kultury należy:

- 1) rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych

mieszkańców;

- 2) tworzenie warunków do rozwoju aktywności kulturalnej, artystycznej, hobbystycznej, rekreacyjno - ruchowej oraz zainteresowania sztuką;
- 3) rozwijanie kompetencji kulturowych mieszkańców poprzez realizację projektów z zakresu edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę;
- 4) prezentacja i promocja amatorskiego ruchu artystycznego oraz twórczości profesjonalnej;
- 5) gromadzenie i udostępnianie informacji o twórcach, instytucjach i działalności artystycznej;
- 6) inspirowanie działań artystycznych i kulturalnych oraz różnorodnych form spędzania czasu wolnego we współpracy z organizacjami pozarządowymi, samorządowymi oraz innymi placówkami kultury;
- 7) działanie na rzecz integracji społeczności lokalnej;
- 8) współdziałanie z instytucjami i organizacjami społecznymi, grupami nieformalnymi oraz samorządem m.st. Warszawy;
- 9) wspieranie działań propagujących dialog międzypokoleniowy i międzykulturowy;
- 10) prowadzenie współpracy kulturalnej z zagranicą;
- 11) kształtowanie nawyków mieszkańców do współtworzenia i aktywnego korzystania z różnorodnych form spędzania czasu wolnego;
- 12) współpraca z placówkami kulturalnymi działającymi na terenie Warszawy i innymi podmiotami, szczególnie w zakresie wymiany doświadczeń, specjalistycznej pomocy w programowaniu i realizacji zadań kulturalnych.

4. Ośrodek Kultury może podejmować również inne działania na rzecz rozwijania i zaspokajania potrzeb kulturalnych i społecznych mieszkańców.

§ 6. Realizacja zadań Ośrodka Kultury następuje w szczególności przez:

- 1) prowadzenie systematycznej działalności tematycznej w różnych dziedzinach edukacji kulturalnej;
- 2) prezentowanie dokonań kulturalnych przez organizowanie występów teatralnych, koncertów, seansów filmowych, wystaw, pokazów, prelekcji, aukcji, działalność wydawniczą itp.;
- 3) współpracę z:
 - a) Organizatorem za pośrednictwem Biura Kultury Urzędu m.st. Warszawy, organami Dzielnicy Bielany m.st. Warszawy, utworzonymi na terenie Dzielnicy Bielany m.st. Warszawy jednostkami pomocniczymi niższego rzędu, mieszkańcami oraz artystami i twórcami, w szczególności mieszkającymi lub działającymi na obszarze Dzielnicy Bielany m.st. Warszawy,
 - b) instytucjami kultury, placówkami oświatowymi i oświatowo - wychowawczymi, sportowymi, zespołami amatorskimi, stowarzyszeniami i innymi organizacjami uczestniczącymi w życiu kulturalnym;
- 4) optymalne wykorzystanie warunków lokalowych oraz wyposażenia.

§ 7. 1. Ośrodek Kultury może prowadzić działalność gospodarczą w oparciu o odrębne przepisy, z której uzyskane przychody przeznaczone są na realizację celów statutowych i pokrywanie kosztów bieżącej działalności.

2. Prowadzenie działalności gospodarczej może odbywać się poprzez:

- 1) prowadzenie szkoleń, warsztatów i zajęć edukacyjnych;
- 2) sprzedaż rękodzieła;
- 3) prowadzenie działalności wydawniczej i wystawienniczej;
- 4) organizowanie imprez rozrywkowych, artystycznych, edukacyjnych, animacyjnych,

- koncertów, przedstawień teatralnych, widowisk oraz innych form estradowych w obiektach własnych i poza nimi na zlecenia podmiotów zewnętrznych;
- 5) najem i dzierżawę składników majątkowych pozostających w dyspozycji Ośrodka Kultury wraz ze świadczeniem usług powiązanych.
3. Działalność gospodarcza Ośrodka Kultury nie może ograniczać ani utrudniać wykonywania zadań statutowych.

Rozdział 3

ZARZĄDZANIE I ORGANIZACJA

§ 8. 1. Ośrodkiem Kultury zarządza i reprezentuje go na zewnątrz Dyrektor, ponosząc pełną odpowiedzialność za całokształt jego działalności.

2. Dyrektora Ośrodka Kultury powołuje i odwołuje Prezydent m.st. Warszawy w trybie i na zasadach określonych w Ustawie.

3. W Ośrodku Kultury może zostać utworzone jedno stanowisko Zastępcy Dyrektora. Zastępcę Dyrektora powołuje Dyrektor na czas określony lub nieokreślony po zasięgnięciu opinii Organizatora. Odwołanie następuje tym samym trybie.

4. W przypadku nieobecności Dyrektora pracą Ośrodka Kultury kieruje zastępca, a w przypadku jego nieobecności wyznaczony pracownik.

5. Do obowiązków Dyrektora należy w szczególności:

- 1) kierowanie bieżącą działalnością Ośrodka Kultury;
- 2) dokonywanie czynności z zakresu prawa pracy;
- 3) prowadzenie efektywnej gospodarki mieniem i środkami finansowymi;
- 4) przedstawianie Organizatorowi i właściwym instytucjom planów i sprawozdań określonych przepisami.

6. Organizację wewnętrzną Ośrodka Kultury określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora Ośrodka Kultury po zasięgnięciu opinii Organizatora oraz opinii działających w Ośrodku Kultury organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 9. 1. Przy Ośrodku Kultury może działać Rada Programowa jako ciało opiniotwórcze i doradcze - konsultacyjne.

2. Rada Programowa działa na podstawie opracowanego przez siebie regulaminu.

3. Członków Rady Programowej powołuje Dyrektor.

Rozdział 4

MIENIE I GOSPODARKA FINANSOWA OŚRODKA KULTURY

§ 10. 1. Ośrodek Kultury prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na podstawie obowiązujących przepisów prawa.

2. Podstawą gospodarki finansowej Ośrodka Kultury jest plan finansowy opracowany przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora.

3. Roczne sprawozdanie finansowe Ośrodka Kultury zatwierdza Organizator.

4. Do Dyrektora należy decyzja o podziale zysku i pokryciu straty.

§ 11. Źródłami finansowania działalności Ośrodka Kultury są:

- 1) dotacja podmiotowa na dofinansowanie działalności bieżącej, w tym na utrzymanie i remonty obiektu;
- 2) dotacja celowa na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
- 3) dotacja celowa na realizację wskazanych zadań i programów;
- 4) środki uzyskane z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku

- ruchomego oraz najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 5) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych;
 - 6) środki otrzymane z innych źródeł.

Rozdział 5

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 12. Zmiany w Statucie Ośrodka Kultury są dokonywane w trybie właściwym dla jego nadania.

§ 13. Połączenia, podziału lub likwidacji Ośrodka Kultury może dokonać Organizator w trybie i na warunkach przewidzianych w Ustawie.