

**UCHWAŁA NR XLVII/1153/2017
RADY MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY
z dnia 6 kwietnia 2017 r.**

**zmieniająca uchwałę w sprawie ustanowienia Warszawskiej Nagrody Edukacji
Kulturalnej**

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2016 r. poz. 446, 1579 i 1948) i art. 7a ust. 1 i 3 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406, z późn. zm.¹⁾) uchwala się, co następuje:

§ 1. W uchwale nr LXXXIII/2130/2014 Rady m.st. Warszawy z dnia 5 czerwca 2014 r. w sprawie ustanowienia Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej (Dz. Urz. Woj. Maz. poz. 6145) wprowadza się, następujące zmiany:

1) § 1 otrzymuje brzmienie:

„§ 1. W ramach działań na rzecz rozwoju edukacji kulturalnej oraz realizacji Warszawskiego Programu Edukacji Kulturalnej ustanawia się Warszawską Nagrodę Edukacji Kulturalnej.”;

2) § 2 otrzymuje brzmienie:

„§ 2. Szczegółowe zasady i tryb przyznawania nagrody, o której mowa w § 1, określa Regulamin przyznawania Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej, stanowiący załącznik do uchwały.”.

§ 2. Regulamin przyznawania Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej stanowi załącznik do uchwały.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi m.st. Warszawy.

§ 4. Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego oraz na stronie internetowej m.st. Warszawy i na stronie internetowej www.edukacjakulturalna.pl.

§ 5. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

**Przewodnicząca
Rady m.st. Warszawy**

Ewa Malinowska-Grupińska

¹⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2014 r. poz. 423, z 2015 r. poz. 337 i 1505 oraz z 2016 r. poz. 1020.

Załącznik
do uchwały nr XLVII/1153/2017
Rady Miasta Stołecznego Warszawy
z dnia 6 kwietnia 2017 r.

Regulamin przyznawania Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej

§ 1. 1. Organizatorem i fundatorem Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej jest m.st. Warszawa.

2. Celem Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej jest:

- 1) nagradzanie autorów najciekawszych, wyróżniających się projektów, programów, inicjatyw, działań, zwanych dalej "przedsięwzięciami", z zakresu edukacji kulturalnej, zrealizowanych w m.st. Warszawie;
- 2) promowanie i upowszechnianie nagrodzonych przedsięwzięć;
- 3) motywowanie autorów przedsięwzięć;
- 4) inspirowanie do działania w obszarze edukacji kulturalnej.

3. Do Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej zgłaszane są przedsięwzięcia, które zostały zakończone do dnia 25 czerwca danego roku.

4. Zgłoszenie do Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej może złożyć każdy autor przedsięwzięcia, który działa na terenie m.st. Warszawy i realizuje działania z zakresu edukacji kulturalnej.

5. Nagrody są przyznawane autorom przedsięwzięć w kategoriach:

- 1) instytucje animacji kultury (domy kultury, biblioteki, placówki wychowania pozaszkolnego);
- 2) instytucje artystyczne i muzea;
- 3) szkoły ponadgimnazjalne i ponadpodstawowe;
- 4) gimnazja i klasy gimnazjalne;
- 5) szkoły podstawowe;
- 6) przedszkola;
- 7) organizacje pozarządowe;
- 8) inne, w tym wyższe uczelnie, przedsiębiorstwa, osoby fizyczne.

6. Autorom nagrodzonych przedsięwzięć przyznawane są nagrody pieniężne, o wysokości których decyduje Kapituła Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej.

7. Wysokość środków przeznaczonych na nagrody w każdej edycji ustala Prezydent m.st. Warszawy i podaje do informacji publicznej na stronach internetowych m.st. Warszawy.

§ 2. 1. Zgłoszenia do Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej przyjmowane są do dnia 30 czerwca danego roku, do godziny 12:00.

2. Zgłoszenie należy:

- 1) złożyć w formie elektronicznej wraz z załącznikami, poprzez formularz dostępny na stronie www.edukajakulturalna.pl;
- 2) wydrukować, podpisać i złożyć w formie papierowej do właściwego względem miejsca realizacji przedsięwzięcia, dzielnicowego koordynatora Warszawskiego Programu Edukacji Kulturalnej, zwanego dalej "koordynatorem dzielnicowym". Kontakt do koordynatorów dzielnicowych znajduje się na stronie www.edukajakulturalna.pl.

3. W wyjątkowych sytuacjach możliwe jest złożenie zgłoszenia w Biurze Kultury m.st. Warszawy. Zgłoszenia złożone w Biurze Kultury są przekazywane koordynatorom dzielnicowym.

4. Koordynatorzy dzielnicowi weryfikują zgłoszenia zgodnie z wymogami określonymi w § 2 i przekazują je do dalszego postępowania.

5. Zgłoszenia przedsięwzięć, które otrzymały nagrodę w poprzednich edycjach konkursu, nie będą rozpatrywane.

§ 3. 1. Ocenę zgłoszeń dokonuje:

- 1) w I etapie Kapituła Koordynatorów;
- 2) w II etapie Kapituła Warszawskiej Nagrody Edukacji Kulturalnej, zwana dalej "Kapitułą Nagrody".

2. Kapituła Koordynatorów składa się z koordynatorów dzielnicowych, reprezentujących 18 dzielnic m.st. Warszawy.

3. Kapitułę Nagrody powołuje Prezydent m.st. Warszawy w drodze zarządzenia, na wniosek Pełnomocnika Prezydenta m.st. Warszawy ds. edukacji kulturalnej w uzgodnieniu z Biurem Kultury i Biurem Edukacji. Skład Kapituły Nagrody jest dostępny na stronie www.edukacjakulturalna.pl.

4. Kapituła Nagrody może przyznać nagrodę w każdej z kategorii oraz nagrodę główną Grand Prix, a także wyróżnienia i nagrody specjalne.

5. Posiedzenia Kapituły Nagrody zwołuje Przewodniczący, którym jest Pełnomocnik Prezydenta m.st. Warszawy ds. edukacji kulturalnej. Warunkiem przeprowadzenia obrad Kapituły Nagrody jest obecność co najmniej połowy jej członków.

6. Kapituła Nagrody podejmuje decyzje zwykłą większością głosów.

7. W przypadku jednakowej liczby głosów za i przeciw decydujący głos należy do Przewodniczącego.

8. Członkowie Kapituły Nagrody zobowiązani są do zachowania poufności obrad.

9. Rozstrzygnięcia Kapituły Nagrody konkursu są ostateczne.

10. Wyniki konkursu są publikowane na stronie www.edukacjakulturalna.pl.

§ 4. Ocena zgłoszonych przedsięwzięć na obydwu etapach odbywa się, w szczególności w oparciu o następujące kryteria:

- 1) poziom merytoryczny;
- 2) wartości artystyczne i edukacyjne;
- 3) sprawność organizacyjną np. przygotowanie, realizacja, promocja, dokumentacja, ewaluacja;
- 4) dostosowanie przedsięwzięcia do konkretnych potrzeb określonych środowisk/grup odbiorców;
- 5) partnerską współpracę pomiędzy różnymi środowiskami i sektorami;
- 6) innowacyjność i kreatywność;
- 7) twórcze wykorzystanie nowych technologii i mediów;
- 8) pogłębione podejście do danej dziedziny sztuki, dzieła, twórcy;
- 9) interdyscyplinarność;
- 10) odwagę eksperymentowania;
- 11) wyznaczanie nowych trendów;
- 12) skuteczność pozyskania zasobów;
- 13) możliwość replikacji przedsięwzięcia lub jego elementów np. zastosowanych metod, form pracy, narzędzi.

§ 5. 1. Uroczyste wręczenie nagród odbywa się podczas gali, w październiku danego roku.

2. Autorzy nagrodzonych i wyróżnionych przedsięwzięć są zobligowani do ich prezentacji podczas Giełdy Projektów i Programów Edukacji Kulturalnej, która odbywa się w listopadzie danego roku.