

UCHWAŁA NR XLVIII/1170/2017
RADY MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY
z dnia 11 maja 2017 r.

**w sprawie utworzenia i prowadzenia jako wspólnej instytucji kultury pod
nazwą „Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie”**

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2016 r. poz. 446, 1579 i 1948 oraz z 2017 r. poz. 730), art. 21 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r., poz. 862), art. 5 ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r., poz. 987 z późn. zm.¹⁾) oraz art. 37 ust. 4 ustawy z dnia 21 sierpnia 1997 r. o gospodarce nieruchomościami (Dz. U. z 2016 r. poz. 2147, 2260 oraz z 2017 r. poz. 820) uchwala się, co następuje:

§ 1. Wyraża się zgodę na utworzenie i prowadzenie jako wspólnej instytucji kultury pod nazwą „Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie”, na podstawie umowy zawartej pomiędzy Skarbem Państwa reprezentowanym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego oraz Miastem Stołecznym Warszawą o utworzeniu i prowadzeniu jako wspólnej instytucji kultury pod nazwą "Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie", stanowiącej załącznik do uchwały.

§ 2. Wyraża się zgodę na odstąpienie od przetargowego trybu zawarcia umowy najmu pomieszczeń dotychczas zajmowanych na potrzeby Muzeum Techniki i Przemysłu NOT, znajdujących się w budynku zlokalizowanym na nieruchomości położonej w obrębie nr 5-03-09, w m.st. Warszawie, w województwie mazowieckim, stanowiącej zabudowaną działkę gruntu oznaczoną numerem ewidencyjnym 24/35, o powierzchni 81.186 m² przy pl. Defilad 1 - na potrzeby siedziby i prowadzenia działalności statutowej Narodowego Muzeum Techniki w Warszawie.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi m.st. Warszawy.

§ 4. Uchwała wymaga ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

§ 5. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

Przewodnicząca
Rady m.st. Warszawy

Ewa Malinowska-Grupińska

¹⁾ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2015 r. poz. 1505, z 2016 r. poz. 352, 868, 749, 1330 oraz z 2017 r. poz. 132.

Załącznik
do uchwały nr XLVIII/1170/2017
Rady Miasta Stołecznego Warszawy
z dnia 11 maja 2017 r.

UMOWA
o utworzeniu i prowadzeniu jako wspólnej instytucji kultury
pod nazwą Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie

zawarta w Warszawie dnia 2017 r. pomiędzy:

Skarbem Państwa, w imieniu i na rzecz, którego występują:
Wiceprezes Rady Ministrów, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- Pan prof. dr hab. Piotr Gliński, zwany dalej „**Ministrem Kultury**”,
oraz Wiceprezes Rady Ministrów, Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego
- Pan Jarosław Gowin, zwany dalej „**Ministrem Nauki**”,
a Miastem Stołecznym Warszawa z siedzibą w Warszawie, pl. Bankowy 3/5,
zwanym dalej „**Miastem**”, reprezentowanym przez Prezydenta m.st. Warszawy – Panią prof.
dr hab. Hannę Gronkiewicz-Waltz,

zwanymi dalej łącznie „Stronami”, a z osobna „Stroną”.

Uznając za ważne zadanie państwa, utrzymanie publicznej dostępności oraz znaczącą modernizację form prezentacji i opieki nad kolekcją obecnego Muzeum Techniki i Przemysłu NOT – dziedzictwa powołanego w 1929 r. Muzeum Techniki i Przemysłu, prowadzonego w interesie publicznym po II wojnie światowej przez Federację Stowarzyszeń Naukowo-Technicznych Naczelną Organizację Techniczną – będącą unikatowym zbiorem muzealiów i archiwaliów dokumentujących rozwój polskiej myśli technicznej na przestrzeni ostatniego stulecia i w czasach dawniejszych oraz wyrażając wolę jej wykorzystania w celu promocji i upamiętnienia dokonań polskich twórców techniki – także w ramach działań edukacyjnych, popularyzowania idei innowacyjności i generowania społecznych postaw prorozwojowych, Organizatorzy zgodnie uznali, iż najwłaściwszą formą realizacji tego zadania będzie utworzenie wspólnej instytucji kultury z siedzibą w Warszawie na podstawie art. 21 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2012 r. poz. 406, z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej”, oraz art. 5 ust. 1 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 2012 r. poz. 987, z późn. zm.), zwanej dalej „ustawą o muzeach”, i postanawiają, co następuje:

§ 1.

1. Minister Kultury, Minister Nauki i Miasto, zwani dalej „**Organizatorami**” postanawiają utworzyć i prowadzić od 1 czerwca 2017 r. jako wspólną państwową instytucję kultury pod nazwą **Narodowe Muzeum Techniki w Warszawie**, zwane dalej „**Muzeum**”.
2. Muzeum będzie działać na podstawie obowiązujących przepisów prawa, w tym ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, ustawy o muzeach, niniejszej umowy i statutu Muzeum nadanego w trybie określonym w ust. 5.

3. Siedzibą Muzeum będzie miasto stołeczne Warszawa.
4. Muzeum zostanie wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury.
5. Statut Muzeum nada Minister Kultury w uzgodnieniu z pozostałymi Organizatorami, niezwłocznie po podpisaniu niniejszej umowy.
6. Zmiany statutu będą dokonywane przez Ministra Kultury w uzgodnieniu z Ministrem Nauki i Miastem.
7. Realizując swoje cele i zadania Muzeum prowadzi działalność na terenie Rzeczypospolitej Polskiej i za granicą oraz współpracuje z polskimi i zagranicznymi instytucjami, administracją rządową i samorządową, organizacjami pozarządowymi, instytucjami oświaty, mediami, a także innymi osobami prawnymi, jednostkami organizacyjnymi nie posiadającymi osobowości prawnej oraz osobami fizycznymi.

§ 2.

1. Przedmiotem działania Muzeum będzie:

- 1) opieka nad zabytkami kultury technicznej i przemysłowej dokumentującej polską myśl techniczną;
- 2) kształtowanie świadomości historycznej społeczeństwa, w tym w szczególności młodzieży, w zakresie ochrony zabytków techniki;
- 3) rozwijanie zainteresowań nauką i techniką oraz jej tradycjami;
- 4) popularyzowanie, upowszechnianie i promowanie wiedzy technicznej;
- 5) kształtowanie humanistycznych postaw wobec techniki.

2. Szczegółowy zakres działania i zadania Muzeum określi statut Muzeum.

§ 3.

1. Siedziba Muzeum będzie się znajdowała na nieruchomości, położonej w obrębie nr 5-03-09, w mieście stołecznym Warszawa, w województwie mazowieckim, stanowiącej zabudowaną działkę gruntu oznaczoną numerem ewidencyjnym 24/35 o powierzchni 81.186 m² przy pl. Defilad 1.

2. Miasto przekaze Muzeum na potrzeby jego siedziby i działalności statutowej pomieszczenia dotychczas zajmowane przez Muzeum Techniki i Przemysłu NOT, znajdujące się w budynku zlokalizowanym na nieruchomości, o której mowa w ust. 1.

3. Przekazanie Muzeum pomieszczeń nastąpi na podstawie umowy najmu zawartej przez Miasto z Muzeum po uzyskaniu zgody Rady Miasta Stołecznego Warszawy, wyrażonej w drodze uchwały.

4. Muzeum przekaze Ministrowi Kultury niezwłocznie po jej podpisaniu umowę, o której mowa w ust. 3.

§ 4.

1. Organizatorzy, z wyjątkiem Miasta, zobowiązują się zapewnić Muzeum środki finansowe w formie dotacji podmiotowej niezbędne do prowadzenia działalności statutowej. Z tych środków, zgodnie z zasadami określonymi w przepisach ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2016 r. poz. 1870, z późn. zm.) oraz w innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa, zostaną zapewnione środki na bieżące funkcjonowanie Muzeum, w tym koszty administracyjne, eksploatacyjne, wynagrodzenia i pochodne wynagrodzeń, w wysokości nie mniejszej niż:

a) Minister Kultury 2 000 000 zł rocznie począwszy od 2017 r.;

b) Minister Nauki 2 000 000 zł rocznie począwszy od 2017 r.

2. Miasto zapewni preferencyjne warunki finansowe korzystania przez Muzeum z pomieszczeń, o których mowa w § 3 ust. 2, W ramach tych preferencyjnych warunków

Miasto zapewni, że czynsz za najem przez Muzeum powierzchni, o której mowa w § 3 ust. 2 będzie kształtowany na dotychczasowym poziomie, waloryzowanym corocznie w stopniu odpowiadającym wskaźnikowi wzrostu cen towarów i usług konsumpcyjnych, który jest opublikowany w komunikatach Prezesa GUS.

3. W przypadku zagrożenia realizacji ustawy budżetowej i wprowadzenia na podstawie art. 179 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych blokady planowanych wydatków budżetowych części 24 - Kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, Minister Kultury może wprowadzić blokadę zaplanowanych na dany rok środków dla Muzeum.

4. W przypadku zagrożenia realizacji ustawy budżetowej i wprowadzenia na podstawie art. 179 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych blokady planowanych wydatków budżetowych części 28 – Nauka, Minister Nauki może wprowadzić blokadę zaplanowanych na dany rok środków dla Muzeum.

5. Niezależnie od przekazanych środków, o których mowa w ust. 1 Organizatorzy mogą przekazywać dodatkowe środki w dowolnej wysokości zgodnie z obowiązującymi przepisami i statutem Muzeum. Przekazanie dodatkowych środków przez jednego z Organizatorów nie będzie rodzić takiego obowiązku dla pozostałych i nie będzie wymagać konieczności aneksowania niniejszej umowy.

6. Miasto zobowiązuje się do przekazania Muzeum kolekcji, którą nabędzie od Federacji Stowarzyszeń Naukowo-Technicznych – Naczelnej Organizacji Technicznej, prowadzącej Muzeum Techniki i Przemysłu NOT, na własność.

§ 5.

1. Dyrektor Muzeum będzie powoływany przez Ministra Kultury na czas określony, w trybie przewidzianym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, po uzgodnieniu z Ministrem Nauki oraz Miastem.

2. Dyrektor Muzeum może zostać odwołany ze stanowiska w każdym czasie w trybie określonym w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej po uzgodnieniu z Ministrem Nauki oraz Miastem.

§ 6.

1. Rada Muzeum, w 15 - osobowym składzie, zostanie powołana przez Ministra Kultury w trybie określonym w ustawie o muzeach, niezwłocznie po nadaniu statutu Muzeum.

2. Minister Kultury oraz Minister Nauki wskażą po 2 kandydatów na członków Rady, a Miasto 1 kandydata na członka Rady.

§ 7.

1. Dyrektor Muzeum będzie przedkładał Organizatorom okresowe sprawozdania z wykonania zadań oraz materiały dotyczące planowania i wykonania planów finansowo rzeczowych zgodnie z obowiązującymi u Organizatorów w tym zakresie unormowaniami prawnymi.

2. Dyrektor Muzeum będzie przedkładał Ministrowi Kultury roczne sprawozdanie finansowe zbadane przez biegłego rewidenta w celu jego zatwierdzenia.

3. Dyrektor Muzeum będzie przedkładał pozostałym Organizatorom kopie rocznego sprawozdania finansowego wraz z dokumentem potwierdzającym jego zatwierdzenie.

4. Nadzór nad Muzeum będzie pełnił Minister Kultury, co nie narusza wynikających z niniejszej umowy i statutu Muzeum uprawnień pozostałych Organizatorów.

5. Każdy z Organizatorów jest uprawniony do prowadzenia kontroli, w szczególności w zakresie wykorzystania przekazanej dotacji oraz innych przekazanych Muzeum środków i zobowiązany jest do poinformowania pozostałych Organizatorów o wynikach

kontroli. Terminy kontroli Organizatorzy będą uzgadniać między sobą, tak aby nie były one prowadzone jednocześnie.

§ 8.

1. Z zastrzeżeniem art. 22 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej decyzję o likwidacji Muzeum podejmują Organizatorzy w drodze pisemnego porozumienia, a następnie Minister Kultury wydaje akt o likwidacji Muzeum.
2. W razie likwidacji Muzeum kolekcja przekazana Muzeum przez Miasto, zgodnie z § 4 ust. 6, zostanie zwrócona Miastu.
3. Zobowiązania i wierzytelności Muzeum w przypadku jego likwidacji przejmą Organizatorzy w stosunku odpowiadającym ich udziałowi w finansowaniu działalności Muzeum.
4. Wykaz zobowiązań i wierzytelności przejętych przez Organizatorów zostanie sporządzony przez likwidatora i zatwierdzony przez nich niezwłocznie po wykreśleniu Muzeum z rejestru instytucji kultury.

§ 9.

1. Umowa zostaje zawarta na czas nieokreślony.
2. Umowa może zostać wypowiedziana przez każdego z Organizatorów z zachowaniem jednorocznego okresu wypowiedzenia ze skutkiem na koniec roku budżetowego. W takiej sytuacji do rozliczeń między Organizatorami odpowiednie zastosowanie znajdują zasady określone w § 8 ust. 3-4.
3. Wypowiedzenie umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 10.

Po rozwiązaniu umowy Muzeum staje się państwową instytucją kultury prowadzoną przez Ministra Kultury.

§ 11.

Wszelkie spory wynikłe z niniejszej umowy lub związane z jej realizacją będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla Ministra Kultury.

§ 12.

1. Zmiany umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Umowa została sporządzona w sześciu egzemplarzach, po dwa dla każdej ze Stron.
3. Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania.

..... Wiceprezes Rady Ministrów Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego	 Wiceprezes Rady Ministrów Minister Nauki i Szkolnictwa Wyższego	 Prezydent m.st. Warszawy
---	---	--