

**Protokół nr 13/VIII/2019
posiedzenia Komisji Kultury i Ochrony Zabytków
z dnia 20 listopada 2019 roku**

- I. Obrady prowadziła przewodnicząca Komisji Maja Zaborowska.
- II. W posiedzeniu uczestniczyło dziewięcioro członków Komisji, co stanowi quorum niezbędne do opiniowania spraw przewidzianych w porządku posiedzenia (lista obecności stanowi załącznik nr 1 do protokołu).
- III. W posiedzeniu uczestniczyli również zaproszeni goście (lista uczestniczących stanowi załącznik nr 2 do protokołu).
- IV. Porządek posiedzenia:
 1. Projekt uchwały w sprawie zmiany uchwały budżetowej Miasta Lublin na 2019 rok (druk nr 511-1) z autopoprawką (druk nr 511-2).
 2. Projekt uchwały zmieniającej uchwałę nr 10/II/2018 Rady Miasta Lublin z dnia 20 grudnia 2018 roku w sprawie wieloletniej prognozy finansowej Miasta Lublin (druk nr 512-1) z autopoprawką (druk nr 512-2).
 3. Wniosek Parafii pw. Nawrócenia Św. Pawła ul. Bernardyńska 5, z dnia 05.11.2019 r. o dofinansowanie robót budowlanych w Zespole Klasztornym Pobernardyńskim w Lublinie (pismo Zastępcy Prezydenta Miasta Lublin z dnia 06.11.2019 r., znak: MKZ-IN-I.4125.20.2019).
 4. Informacja na temat działalności i budżetu Galerii Labirynt.
 5. Projekt uchwały w sprawie wyrażenia woli wzniesienia Pomnika Romana Dmowskiego (druk nr 551-1) – wprowadzony podczas posiedzenia.
 6. Sprawy wniesione.

Przewodnicząca Komisji Maja Zaborowska otworzyła obrady, przywitała przybyłych i przedstawiła porządek posiedzenia, który Komisja zaakceptowała bez uwag.

Ad.1. Projekt uchwały w sprawie zmiany uchwały budżetowej Miasta Lublin na 2019 rok (druk nr 511-1) z autopoprawką (druk nr 511-2).

Wobec braku pytań i uwag przewodnicząca Komisji poddała projekt uchwały pod głosowanie.

Stanowisko Komisji:

Komisja pozytywnie opiniuje ww. projekt uchwały (w głosowaniu: „za” 5 głosów, „przeciw” 0 głosów, „wstrzymujący się” 2 głosy).

Ad.2. Projekt uchwały zmieniającej uchwałę nr 10/II/2018 Rady Miasta Lublin z dnia 20 grudnia 2018 roku w sprawie wieloletniej prognozy finansowej Miasta Lublin (druk nr 512-1) z autopoprawką (druk nr 512-2).

Wobec braku pytań i uwag przewodnicząca Komisji poddała projekt uchwały pod głosowanie.

Stanowisko Komisji:

Komisja pozytywnie opiniuje ww. projekt uchwały (w głosowaniu: „za” 5 głosów, „przeciw” 0 głosów, „wstrzymujący się” 2 głosy).

Ad.3. Wniosek Parafii pw. Nawrócenia Św. Pawła ul. Bernardyńska 5, z dnia 05.11.2019 r. o dofinansowanie robót budowlanych w Zespole Klasztornym Pobernardyńskim w Lublinie (pismo Zastępcy Prezydenta Miasta Lublin z dnia 06.11.2019 r., znak: MKZ-IN-I.4125.20.2019).

Wobec braku pytań i uwag przewodnicząca Komisji poddała ww. wniosek pod głosowanie.

Stanowisko Komisji:

Komisja pozytywnie opiniuje ww. wniosek (w głosowaniu: „za” 8 głosów, „przeciw” 0 głosów, „wstrzymujący się” 0 głosów).

Ad.4. Informacja na temat działalności i budżetu Galerii Labirynt.

Informację na temat działalności Galerii Labirynt przedstawił Komisji jej dyrektor, pan Waldemar Tatarczuk, który poinformował, że kierowana przez niego galeria sztuki współczesnej zajmuje się przede wszystkim organizacją wystaw, spotkań z artystami oraz wykładami na tematy związane ze sztuką. Stwierdził, że w powszechnym przekonaniu galerie sztuki współczesnej są postrzegane jako instytucje ukierunkowane na wąskie grono odbiorców, wielbicieli tego rodzaju sztuki, znawców, tymczasem Galerię Labirynt odwiedza rocznie dwadzieścia tysięcy osób. Dużą grupę, około osiem tysięcy wśród nich stanowią dzieci, którym Galeria dedykuje cykl programów edukacyjnych oraz warsztatów. Kolejną grupą są seniorzy, szczególnie mieszkańcy dzielnicy Wieniawa, których Galeria przyciąga specjalnie dla nich przygotowanymi wystawami i wykładami. Program „Poznaj sztukę” jest z kolei dedykowany do młodzieży licealnej, która zauważalnie częściej niż w przeszłości odwiedza Galerię. Od dwóch lat prowadzone są zajęcia dla osób z różnymi niepełnosprawnościami. Uczestniczą w nich osoby głuche, niewidome, ale też osoby z niepełnosprawnościami intelektualnymi. Dyrektor Tatarczuk wspominał również o coraz liczniej odwiedzających Galerię studentach zagranicznych. **Przewodnicząca Komisji Maja Zaborowska** zapytała co jest obecnie najpilniejszą potrzebą Galerii. Odpowiadając dyrektor Waldemar Tatarczuk stwierdził, że niewątpliwie jest nią remont budynku, który rozumiejąc ograniczenia budżetowe miasta mógłby zostać przeprowadzony etapami. Wymienić w budynku należy posadzki, instalacje, ale przede wszystkim należy go docieplić i odpowiednio ogrzać. **Radna Jadwiga Mach** poprosiła o dane o budżecie Galerii w bieżącym roku z podziałem na dotacje i dochody własne, dane dotyczące przyszłorocznego budżetu, a także o szacunkowy koszt remontu. Dyrektor Waldemar Tatarczuk poinformował, że pierwotne założenia kosztorysowe dotyczące budynku, w którym od 2013 roku ma siedzibę Galeria Labirynt, a który jest budynkiem po warsztatach samochodowych, opiewały na 40 mln zł. Kwoty tej nie udało się w tamtym czasie zabezpieczyć w budżecie. Następnie pojawił się projekt pozyskania z funduszy

unijnych 5 mln euro, co też ostatecznie nie doszło do skutku. Stwierdził, że widząc jak mało realny jest remont kompleksowy wyszedł z propozycją remontu etapowego, rozwiązującego podstawowe problemy przy pomocy mniejszych środków wydawanych w kolejnych latach. Odnosząc się do pytania o budżet Galerii poinformował, że w roku bieżącym było to ok. 2 mln zł i taka sama ilość środków jest planowana na rok następny. Dochody własne w bieżącym roku to 166 651 zł. **Radny Bartosz Margul** zapytał o koszty związane z zatrudnieniem i utrzymaniu budynku. Dyrektor Waldemar Tatarczuk poinformował, że koszt funkcjonowania budynku to około 650 000 zł, a koszt zatrudnienia wynosi 1 140 000 zł. **Radna Jadwiga Mach** zapytała jakie działania remontowe są konieczne do wykonania w najbliższym czasie. Dyrektor Waldemar Tatarczuk wyjaśnił, że wymiany wymaga posadzka, instalacja elektryczna, instalacja grzewcza. Należy także wykonać ocieplenie budynku.

Ad.5. Projekt uchwały w sprawie wyrażenia woli wzniesienia Pomnika Romana Dmowskiego (druk nr 551-1).

Przewodnicząca Komisji poinformowała, że projekt uchwały w sprawie wyrażenia woli wzniesienia Pomnika Romana Dmowskiego wpłynął po przekazaniu radnym projektu porządku posiedzenia, dlatego też zwraca się z pytaniem kto jest za wprowadzeniem wymienionego projektu uchwały pod obrady Komisji (w głosowaniu: „za” 8 głosów, „przeciw” 0 głosów, „wstrzymujący się” 0 głosów). Wobec braku pytań i uwag przewodnicząca Komisji poddała projekt uchwały pod głosowanie.

Stanowisko Komisji:

Komisja pozytywnie opiniuje ww. wniosek (w głosowaniu: „za” 8 głosów, „przeciw” 0 głosów, „wstrzymujący się” 1 głos).

Ad.6. Sprawy wniesione.

Przewodnicząca Maja Zaborowska poinformowała, że do Komisji wpłynęło pismo Przewodniczącego Rady Miasta Lublin z dnia 19.11.2019 r., znak: BRM I.0004.48.2019 zawierające wniosek o zaopiniowanie kandydata do składu Komisji ds. stypendiów dla osób zajmujących się twórczością artystyczną i upowszechnianiem kultury w osobie Radnej Jadwigi Mach. Zwróciła się do radnych z prośbą o przegłosowanie wymienionej w piśmie kandydatury.

Stanowisko Komisji:

Komisja pozytywnie opiniuje ww. kandydaturę (w głosowaniu: „za” 8 głosów, „przeciw” 0 głosów, „wstrzymujący się” 1 głos).

Na tym posiedzenie zakończono. Posiedzenie trwało od godziny 17:30 do godziny 19:03.

Protokółował:

Obrady prowadziła:
Przewodnicząca Komisji

/-/ Mariusz Niewczas

/-/ Maja Zaborowska