

**Protokół nr 17/VIII/2019
posiedzenia Komisji Kultury i Ochrony Zabytków
z dnia 18 lutego 2020 roku**

- I. Obrady prowadziła przewodnicząca Komisji Maja Zaborowska.
- II. W posiedzeniu uczestniczyło pięcioro członków Komisji, co stanowi quorum niezbędne do opiniowania spraw przewidzianych w porządku posiedzenia (lista obecności stanowi załącznik nr 1 do protokołu).
- III. W posiedzeniu uczestniczyli również zaproszeni goście (lista uczestniczących stanowi załącznik nr 2 do protokołu).
- IV. Porządek posiedzenia:
 1. Zapoznanie Komisji z działalnością i osiągnięciami Galerii Labirynt – wizyta w Galerii.
 2. Sprawy wniesione.

Przewodnicząca Komisji Maja Zaborowska otworzyła obrady, przywitała przybyłych i przedstawiła porządek posiedzenia, który Komisja zaakceptowała bez uwag.

Ad.1. Zapoznanie Komisji z działalnością i osiągnięciami Galerii Labirynt – wizyta w Galerii.

Z działalnością Galerii zapoznał Komisję jej dyrektor, pan Waldemar Tatarczuk, który poinformował, że Galeria organizuje kilkanaście wystaw rocznie. Galeria prezentuje twórczość zarówno artystów młodych, jak i klasyków współczesności, tworzących w różnego rodzaju mediach (malarstwo, rzeźba, film, instalacja, obiekt) i kierunkach artystycznych. Galeria otwarta jest na projekty site-specific i eksperymenty artystyczne. Ważną linią programową Galerii Labirynt jest upowszechnianie sztuki performance. Galeria organizuje co roku międzynarodowy festiwal sztuki performance pod nazwą Performance Platform Lublin. Galeria Labirynt, kontynuując działalność Ośrodka Sztuki Performance, systematycznie rozbudowuje w Polsce bazę danych, dotyczącą światowej sztuki performance. W galerii prowadzone są regularnie warsztaty performance, wykłady i prezentacje sztuki performance. Galeria prowadzi działalność wydawniczą dotyczącą tej dziedziny sztuki (DVD i wydawnictwa papierowe). Do programu pobytów twórczych zapraszani są artyści z Polski i zagranicy. Program AIR rozbudowany zostanie w kierunku ideowym związanym z przestrzenią publiczną i re-definicją hasła „miasto”. Zaproszeni artyści proszeni będą o zainicjowanie dialogu artystycznego / akcji artystycznej w kontekście lokalnym. Celem programu jest odczytywanie, odkrywanie na nowo miasta poprzez sztukę. Artyści w ramach rezydencji przygotowują prezentacje swojej twórczości, wykłady, prowadzą warsztaty dla dzieci i młodzieży, biorą udział w spotkaniach z publicznością. Kolekcja Galerii Labirynt obejmuje ponad 400 dzieł sztuki. Kolekcja jest stale rozbudowywana i aktualizowana, jej charakter jest spójny z programem galerii. Profil kolekcji określają działania programowe Galerii Labirynt – program wystawienniczy, rezydencyjny, program związany z prezentacją sztuki performance i działaniami Ośrodka Sztuki Performance

Galerii Labirynt. Program edukacyjny Galerii Labirynt obejmuje: prowadzenie projektów adresowanych do odbiorcy indywidualnego (program niedzielny, wakacyjny, ferie zimowe), przygotowanie oferty edukacyjnej niezależnej od bieżących wystaw /(warsztaty/diskusje/spotkania/pokazy filmów), przygotowanie różnego rodzaju materiałów edukacyjnych (ulotki, przewodniki, foldery), publikowanie wydawnictw dla dzieci, młodzieży i dorosłych na temat sztuki artystów wystawianych w Galerii, umieszczanie wybranych materiałów do pobrania w sieci, organizowanie akcji artystycznych z cyklu „comunnity art”, przygotowywanie wystaw dla dzieci i warsztatów edukacyjnych, uruchomienie internetowej platformy wymiany informacji między działem edukacji Galerii a odbiorcami warsztatów. Ponadto Galeria prowadzi działalność skierowaną do najbliższego otoczenia: mieszkańców dzielnicy Wieniawa i Domu Pomocy Społecznej im. Matki Teresy z Kalkuty oraz bierze czynny udział w projektach organizowanych przez Urząd Miasta, takich jak: Sezon Lublin, Noc Kultury, Lubelski Kongres Kultury. Współpraca międzynarodowa obejmuje: Izrael, Ukrainę, Białoruś i inne kraje byłego Związku radzieckiego, a także Tajlandię i Wietnam. Następnie dyrektor Tatarczuk oprowadził radnych po budynku Galerii informując o potrzebach modernizacyjnych i remontowych.

Przewodnicząca Komisji Maja Zaborowska podziękowała dyrektorowi Waldemarowi Tatarczukowi za zaproszenie do Galerii i obszerną informację o jej działalności.

Na tym posiedzenie zakończono. Posiedzenie trwało od godziny 15:00 do godziny 17:00.

Protokółował:

/-/ Mariusz Niewczas

Obrady prowadziła:
Przewodnicząca Komisji

/-/ Maja Zaborowska