

**Protokół nr 35/VIII/2021
posiedzenia Komisji Kultury i Ochrony Zabytków
z dnia 2 czerwca 2021 roku**

I Obrady prowadziła wiceprzewodnicząca Komisji Magdalena Kamińska.

II W posiedzeniu uczestniczyło dziewięcioro członków Komisji, co stanowi quorum niezbędne do opiniowania spraw przewidzianych w porządku posiedzenia (lista obecności stanowi załącznik nr 1 do protokołu).

III W posiedzeniu uczestniczyli również zaproszeni goście.

IV Porządek posiedzenia:

1. Rozpatrzenie i zaopiniowanie Sprawozdania finansowego Miasta Lublin za 2020 rok (druk nr 1139-1), po zapoznaniu się ze sprawozdaniem biegłego rewidenta z badania sprawozdania finansowego Gminy Lublin sporządzonego na dzień 31 grudnia 2020 roku.
2. Sprawy wniesione.

Wiceprzewodnicząca Komisji Magdalena Kamińska otworzyła obrady, przywitała radnych oraz gości i przedstawiła porządek posiedzenia.

Ad.1. Rozpatrzenie i zaopiniowanie Sprawozdania finansowego Miasta Lublin za 2020 rok (druk nr 1139-1), po zapoznaniu się ze sprawozdaniem biegłego rewidenta z badania sprawozdania finansowego Gminy Lublin sporządzonego na dzień 31 grudnia 2020 roku.

Wobec braku pytań i uwag wiceprzewodnicząca Komisji poddała ww. Sprawozdanie pod głosowanie.

Stanowisko Komisji:

Komisja pozytywnie opiniuje ww. Sprawozdanie (w głosowaniu: „za” 8 głosów, „przeciw” 0 głosów, „wstrzymujący się” 1 głos).

Ad.2. Sprawy wniesione.

Do Komisji nie wpłynęły sprawy wymagające rozpatrzenia.

Radny Bartosz Margul poinformował, że po jednym z ostatnich spektakli Teatru im. H. Ch. Andersena miał okazję porozmawiać z aktorami, którzy podzielili się z nim swoimi obawami na temat możliwości uzyskania stałego lokum dla instytucji. Zwrócił się z pytaniem do dyrektora Michała Karapudy o aktualną wycenę remontu Domu Kolejarza i czy są perspektywy dofinansowania państwowego takiej inwestycji. **Radna Jadwiga Mach** zapytała na jakim obecnie etapie jest sprawa stałej siedziby dla Teatru, jakie są najbliższe plany i harmonogram dojścia do celu. **Radny Marcin Nowak** wyraził opinię, że temat jest bardzo ważny i złożony. Z pewnością wymaga rzetelnego przygotowania, dlatego też zaproponował, aby sytuacja lokalowa Teatru została przedyskutowana na kolejnym posiedzeniu, w osobnym, specjalnie temu poświęconym punkcie. **Dyrektor Wydziału Kultury, pan Michał Karapuda** poinformował, że ostatnia wycena remontu Domu Kultury Kolejarza opiewała na kwotę 100 mln zł, gdzie miało być utworzone

Centrum Sztuki Dziecka z Teatrem im. H. Ch. Andersena, który otrzymałby do dyspozycji dwie sceny: dużą na 300 miejsc i małą na 100 miejsc oraz zaplecze magazynowe i garderobiane. Planowane było wyposażenie Teatru w najnowocześniejsze rozwiązania techniczne z zapadniami, kieszeniami itd. Do tego miała się tam znajdować filia biblioteki oraz wielofunkcyjna przestrzeń na potrzeby świetlicy środowiskowej, a także siedziba Rady Dzielnicy. Wydział Kultury, wspólnie z Wydziałem Inwestycji i Remontów oraz Wydziałem Funduszy Europejskich zgłosił projekt takiej inwestycji do wszelkich możliwych programów i obecnie czeka na ogłoszenie naborów do możliwości finansowania tego projektu z funduszy europejskich. Dyrektor Karapuda stwierdził, że Wydział Kultury jest w bieżącym kontakcie z dyrekcją Teatru i zna wszystkie niedogodności z jakimi ten się boryka. **Przewodnicząca Komisji Maja Zaborowska** zobowiązała się do umieszczenia w porządku najbliższego posiedzenia punktu dotyczącego sytuacji Teatru im. H. Ch. Andersena.

Na tym posiedzenie zakończono. Posiedzenie trwało od godziny 18:00 do godziny 18:24.

Protokółował:

/-/ Mariusz Niewczas

Obrady prowadziła:

Wiceprzewodnicząca Komisji

/-/ Magdalena Kamińska